

# Reading is your power

Innowacja pedagogiczna  
dla klas 4-6 szkoły podstawowej



# Karta innowacji pedagogicznej

Tytuł innowacji pedagogicznej z języka angielskiego	<i>Reading is your Power</i>
Miejsce realizacji (nazwa placówki)	
Rodzaj innowacji	<i>Metodyczno-programowa</i>
Czas trwania innowacji	<i>Październik-maj</i>
Zakres innowacji	<i>Klasa 4-6</i>
Imię i nazwisko osoby realizującej innowację	

## Opis innowacji

### **Innowacja metodyczno-programowa „Reading is your Power” może być realizowana w trakcie jednego roku szkolnego lub dłużej.**

Podczas zajęć omawiane są książki z serii Pearson English Kids Readers, Pearson English Readers oraz Pearson English Active Readers. Do każdej książki z serii Pearson są przygotowane gotowe karty pracy oraz nagrania, które nauczyciel może wykorzystać podczas zajęć. Karty pracy oraz nagrania dostępne są na stronie <https://readers.english.com> przy szczegółowym opisie każdej książki lub na platformie Pearson English Portal po aktywacji kodu dostępu załączonego do książki.

Książki wybrane w ramach innowacji są dostosowane do poziomu językowego uczniów danej klasy, a tematycznie powiązane z rozdziałami podręczników z serii *English Class A1, A1+* oraz *A2*. Treść książek jest dopasowana do wieku uczniów oraz zakresu słownictwa, którym posługują się oni na poszczególnych poziomach zaawansowania. W trakcie roku szkolnego omawianych jest od 6 do 8 książek.

Na pracę z książką przeznaczamy 2-3 godziny lekcyjne, w zależności od możliwości językowych grupy. Książki pochodzą z biblioteki szkolnej. Warto zachęcać uczniów do wypożyczania książek do domu i czytania ich we własnym zakresie. Na poziomach A1-A2 uczniowie czytają książki na lekcji języka angielskiego w szkole. Praca z książką odbywa się po omówieniu treści z poszczególnych rozdziałów w podręczniku. Każde zajęcia składają się z trzech etapów: pre-reading, while-reading i post-reading, aby uczniowie mogli zapoznać się z treścią książki, przeczytać książkę w aktywny sposób oraz utrwalić nowopoznane słowa i zwroty. Czytanie książek odbywa się na dywanie lub w przestrzeni przyjaznej uczniom, w której uczniowie mogą poczuć się swobodnie. W tym celu można dokonać zmiany ustawienia stolików i krzeseł w sali lekcyjnej. Warto, aby każdy uczeń prowadził zeszyt przeznaczony do lektur omawianych na zajęciach. W zeszycie uczniowie będą zapisywać kluczowe zwroty i zdania, wklejać karty z ćwiczeniami, a także tworzyć mapy myśli i lapbooki.

# Etapy lekcji

## Pre-Reading

1. Praca z okładką, z ilustracjami i z tytułem książki.

Nauczyciel pyta uczniów, czy znają książkę, o czym może być książka, co im się kojarzy z tytułem książki. W trakcie burzy mózgów zapisywane są pomysły i przypuszczenia dotyczące treści książki. Na podstawie okładki książki uczniowie starają się przewidzieć, kto będzie głównym bohaterem i jakie będą jego przygody.

2. Keywords – Kluczowe słowa i wyrażenia

Nauczyciel wybiera z tekstu keywords - kluczowe słowa i wyrażenia, które ułatwią uczniom zrozumienie treści książki. Uczniowie zapisują w zeszytach do lektur wyrazy i ich tłumaczenia lub definicje w języku angielskim.

## While Reading

1. Uczniowie czytają książkę na głos. Każdy uczeń czyta wybrany fragment tekstu.
2. Niektóre fragmenty tekstu może przeczytać nauczyciel, zmieniając przy tym intonację głosu i zadając uczniom pytania do tekstu. Pytania mają na celu sprawdzenie zrozumienia tekstu czytanego.
3. Można podzielić klasę na grupy A, B i C i przydzielić każdej grupie przeczytanie innego fragmentu tekstu. Następnie nauczyciel łączy uczniów w grupy tak, aby w każdej znajdował się przedstawiciel grupy A, B i C. Uczniowie streszczają sobie nawzajem przeczytane fragmenty książki i tłumaczą problematyczne słowa lub zdania.
4. Po przeczytaniu fragmentu książki lub całego rozdziału, wykonujemy ćwiczenia z kart pracy przygotowanych przez nauczyciela. Uczniowie mogą pracować w grupach lub indywidualnie. Kartę pracy możemy podzielić na etapy. Każde ćwiczenie uczniowie wklejają do zeszytu lektur.
5. Nauczyciel przygotowuje wybrany fragment tekstu z książki z lukami. Nauczyciel włącza uczniom nagranie audio danego fragmentu książki. Uczniowie słuchają nagrania i uzupełniają zdania brakującymi wyrazami. W ten sposób ćwiczymy strategie egzaminacyjne.
6. Uczniowie ponownie czytają fragment książki i wybierają nowe lub trudne dla siebie wyrażenia i tworzą z nimi mapę słówek w zeszycie do lektur. W ten sposób uczniowie przejmują odpowiedzialność za swoją naukę i sami decydują o tym, jakie słowa pojawią się na stworzonej przez siebie mapie słówek. Słówka mogą się ze sobą łączyć, np. uczeń dopisuje do rzeczownika, określające go przymiotniki lub tworzy tematyczne grupy słów. Wybór zależy od ucznia.
7. Zdania typu prawda/fałsz. Dzielimy klasę na 4 grupy. Grupy 1 i 2 czytają dany fragment rozdziału i próbują zapamiętać jak najwięcej informacji. Grupy 3 i 4 opracowują do tego samego fragmentu kilka zdań zawierających prawdziwe i fałszywe informacje. Następnie grupy 1 i 2 czytają głośno zdania typu prawda/fałsz, które zostały przygotowane przez grupy 3 i 4 i nie zaglądając do tekstu weryfikują, które zdania są prawdziwe, a które fałszywe. W kolejnym kroku grupy zamieniają się rolami.
8. Po przeczytaniu książki wybieramy wyrazy i wyrażenia, które są według uczniów warte zapamiętania, a następnie zapisujemy je na „The Tree of Power”.

## The Tree of Power – Drzewo mocy

Na ścianie w sali lekcyjnej przyklejamy arkusz papieru, na którym rysujemy drzewo. W trakcie czytania kolejnych książek, doklejamy do naszego drzewa liście z papieru, na których zapisujemy wyrazy lub wyrażenia, które warto zapamiętać. Z każdej książki wybieramy kilka lub kilkanaście słów, które zapisujemy na liściach - jedno słowo na jednym liściu. Liście będą ozdabiały nasze drzewo „The Tree of Power” przez cały rok. Warto wracać do wybranych słów na każdym zajęciu i utrwalać je poprzez różne gry i zabawy językowe. Po całym roku pracy z książkami uczniowie będą mieli niepowtarzalny dowód na to, jak wiele się nauczyli w ciągu ostatnich kilku miesięcy.

### Post Reading

1. Uczniowie przygotowują kilka pytań dotyczących treści przeczytanej książki. Każde pytanie zapisują na oddzielnym pasku papieru, a na drugiej stronie tytuł książki, której to pytanie dotyczy. Nauczyciel zbiera pytania i umieszcza je w worku Word Bag.

**Word Bag** – woreczek, do którego wkładane są przygotowane przez uczniów pytania do danej książki. Każdy uczeń na początku kolejnej lekcji losuje jedno pytanie i stara się na nie ustnie odpowiedzieć, przypominając sobie tym samym, o czym była dana książka.

2. Rozmowy na temat tego, co uczniom się najbardziej podobało w książce, co ich zachwycało w treści książki. Każdy uczeń uzupełnia kilka zdań typu:

- „I really like... because... ”
- „My favourite thing from the book is... ”
- “ My favourite character is... I like him/her because... ”
- “ In my opinion the book is... ”
- “ There is something which I don't like in this book... ”

3. Praca z keywords - układanie nowych zdań

Uczeń wybiera jedno słowo lub wyrażenie zapisane na drzewie „The Tree of Power” i układa z nim spersonalizowane zdanie. Zdania układamy z wykorzystaniem struktury gramatycznej omawianej w ostatnim rozdziale w podręczniku.

4. Wywiad z bohaterami książki.

Uczniowie w mniejszych grupach wybierają jednego bohatera, z którym chcieliby przeprowadzić wywiad. Układają kilka pytań, np. pytają o to skąd pochodzi, ile ma lat, czym się zajmuje, dlaczego coś zrobił. Pytania muszą być związane z treścią książki. Uczniowie na zmianę wcielają się w postać bohatera książki i odpowiadają na pytania innych. W tym celu mogą korzystać z książki. Każda grupa przedstawia swój wywiad na forum klasy.

5. Praca z czasownikami, które pojawiły się w książce - przekształcanie zdań z książki z zastosowaniem różnych czasów.

Uczniowie wypisują z wybranego przez nauczyciela fragmentu książki wszystkie czasowniki. Następnie każdy uczeń wybiera dwa czasowniki, z którymi układa zdania w czasie określonym przez nauczyciela.

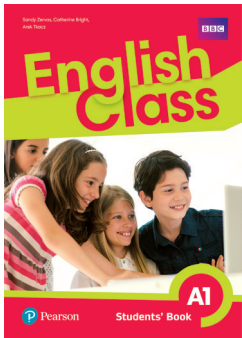
6. Pisanie listu do głównego bohatera – ćwiczymy wypowiedzi pisemne pod kątem egzaminu ósmoklasisty.

7. Tworzenie lapbooków.

W trakcie czytania warto zachęcić uczniów do tworzenia lapbooków na temat omawianej lektury. Uczniowie pracują w grupach. Każda grupa decyduje na początku roku w jakim miesiącu chciałaby stworzyć lapbooka. Uczniowie zbierają informacje o bohaterach, ważne wyrazy i zwroty, karty pracy i wszystko przyklejają do teczki. Lapbooki stanowią kompendium wiedzy o danej książce - tutaj wpisuje się informacje o bohaterach, można stworzyć słowniczek, podsumować przygody różnych postaci lub narysować ilustracje. Nauczyciel może również poprosić uczniów o stworzenie gry lub quizu na temat omawianej książki. Lapbooki znakomicie podsumowują pracę z daną książką. W ostatnim miesiącu projektu czytelniczego warto zrobić podsumowanie przeczytanych książek i w tym celu sięgnąć po lapbooki. W ten sposób razem z całą klasą przypominamy sobie treści poszczególnych książek, posługując się przy tym słowami zapisanymi na drzewku mocy.

# Proponowane lektury z serii Pearson English Readers

## English Class A1



### Unit 1 Family and friends

#### *"Where I live"*

Pearson English Kids Readers  
Level 1 (A1)

### Unit 2 My things

#### *"Clothes at work"*

Pearson English Kids Readers  
Level 2 (A1/A2)

### Unit 3 In the house

#### *"Flying home"*

Pearson English Readers  
Easystart (A1/A2)

### Unit 4 About me

#### *"Thumbelina"*

Pearson English Kids Readers  
Level 2 (A1/A2)

### Unit 5 Thing I can do

#### *"Sport with Trainer Tim"*

Pearson English Kids Readers  
Level 3 (A1/A2)

### Unit 6 My day

#### *"Dino's Day in London"*

Pearson English Readers  
Easystart (A1/A2)

### Unit 7 Animals

#### *"Awake at night"*

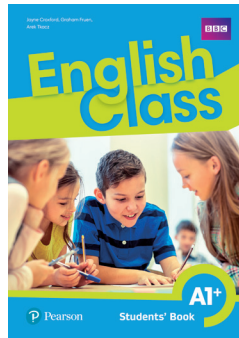
Pearson English Kids Readers  
Level 2 (A1/A2)

### Unit 8 I like that!

#### *"The long road"*

Pearson English Active Readers  
Easystart (A1/A2)

## English Class A1+



### Unit 1 Classmates

#### *"Disney PIXAR Monsters University"*

Pearson English Kids Readers  
Level 2 (A1/A2)

### Unit 2 Fun with food

#### *"Disney PIXAR Ratatouille"*

Pearson English Kids Readers  
Level 5 (A1/A2+)

### Unit 3 Technology for all

#### *"Disney PIXAR WALL-E"*

Pearson English Kids Readers  
Level 5 (A1/A2+)

### Unit 4 Big world

#### *"Festival Fun"*

Pearson English Kids Readers  
Level 3 (A1/A2)

### Unit 5 Around town

#### *"Tom at the Harbour"*

Pearson English Kids Readers  
Level 3 (A1/A2)

### Unit 6 Just the job

#### *"Who wants to be a Star?"*

Pearson English Readers  
Easystart (A1/A2)

### Unit 7 Going places

#### *"Disney Big Hero 6"*

Pearson English Kids Readers  
Level 5 (A1/A2+)

### Unit 8 Having fun

#### *"Freaky Thor Day"*

Pearson English Kids Readers  
Level 3 (A1/A2)

## English Class A2



### Unit 1 Life at home

#### *"Ann of Green Gables"*

Pearson English Active Readers  
Level 2 (A2/A2+)

### Unit 2 Shopping

#### *"Lisa in London"*

Pearson English Readers  
Level 1 (A1/A2+)

### Unit 3 Going on holiday

#### *"A New Zealand Adventure"*

Pearson English Readers  
Easystart (A1/A2)

### Unit 4 Useful things

#### *"Into I.T."*

Pearson English Kids Readers  
Level 5 (A1/A2+)

### Unit 5 Health matters

#### *"Brain Gym"*

Pearson English Kids Readers  
Level 4 (A1/A2+)

### Unit 6 Cooking and eating

#### *"Disney PIXAR Ratatouille"*

Pearson English Kids Readers  
Level 5 (A1/A2+)

### Unit 7 Where I live

#### *"Our changing Planet"*

Pearson English Kids Readers  
Level 5 (A1/A2+)

### Unit 8 A happy life

#### *"The Adventures of Tom Sawyer"*

Pearson English Readers  
Level 1 (A1/A2+)

Tematyka zajęć będzie odnosić się do zakresu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej w II etapie edukacyjnym w klasach IV-VIII.

### **Cele ogólne:**

- wspomaganie wszechstronnego rozwoju ucznia,
- zwiększenie motywacji do nauki języka angielskiego,
- rozwijanie w uczniu poczucia własnej wartości, a także wiary we własne możliwości,
- uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka angielskiego,
- rozbudzenie pasji do nauki języka obcego,
- poszerzanie zakresu słownictwa poprzez różnorodne formy pracy z językiem obcym,
- rozwijanie umiejętności samodzielnego poszukiwania potrzebnych informacji,
- integracja zespołu,
- poprawa wymowy z uwzględnieniem intonacji i akcentu,
- kształtowanie postawy otwartości wobec innych kultur,
- kształtowanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia,
- promowanie czytelnictwa.

### **Cele szczegółowe:**

#### **Uczeń:**

- wzbogaca zakres słownictwa z języka angielskiego,
- rozwija umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem,
- rozwija wszystkie sprawności językowe zawarte w podstawie programowej,
- poznaje autentyczny, żywy język,
- doskonali umiejętność współpracy w grupie,
- pobudza swoją wyobraźnię,
- pracuje nad koncentracją i skupieniem,
- rozumie wypowiedzi w języku angielskim,
- buduje swoją pewność siebie,
- rozwija umiejętność przetwarzania informacji,
- powtarza materiał pod kątem egzaminu ósmoklasisty,
- potrafi nawiązać swobodny dialog z nauczycielem i innymi uczniami,
- wyszukuje konkretne informacje w tekście oraz rozumie kontekst wypowiedzi pisemnej,
- przejmuje odpowiedzialność za swój proces nauki.

## **Formy pracy:**

- praca całą klasą,
- praca indywidualna,
- praca w małych grupach,
- praca w parach.

## **Metody i techniki pracy:**

- metoda komunikacyjna,
- metoda projektu,
- czytanie samodzielne na głos przez ucznia, przez nauczyciela,
- burza mózgów,
- storytelling,
- CLIL (Content and Language Integrated Learning),
- gry i zabawy dydaktyczne,
- metoda ćwiczeniowa,
- lapbooki,
- techniki dramowe, np. dialogi i scenki,
- redagowanie tekstów,
- dyskusja.

## **Materiały i środki dydaktyczne:**

- książki z serii Pearson English Kids Readers, Pearson English Readers oraz Pearson English Active Readers,
- nagrania audio do książek,
- ilustracje, plakaty,
- materiały przygotowane przez nauczyciela,
- karty pracy,
- lapbooki przygotowane przez uczniów,
- mapy myśli.

## Spodziewane efekty

### dla ucznia:

- wzrost poczucia własnej wartości i świadomości językowej,
- podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego,
- rozwój pasji i zainteresowań językowych uczniów,
- rozwój umiejętności słuchania ze zrozumieniem oraz czytania,
- wzrost skutecznego porozumiewania się w języku angielskim,
- wzbogacenie zasobu słownictwa,
- wzrost zainteresowania kulturą krajów anglojęzycznych.

### dla szkoły:

- wzrost prestiżu placówki poprzez wprowadzenie innowacji przedmiotowej,
- wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły poprzez uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych oraz pełniejsze przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty,
- wzbogacenie księgozbioru biblioteki szkolnej o nowe pozycje w języku obcym,
- budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród dzieci i rodziców jako placówki, która dba o rozwój językowy dzieci,
- podniesienie jakości pracy szkoły.

### dla nauczyciela:

- poczucie satysfakcji ze współpracy z uczniami,
- zdobycie nowego doświadczenia zawodowego,
- doskonalenie swojego warsztatu pracy.





# Ewaluacja

## **Podczas realizacji innowacji pedagogicznej z języka angielskiego „Reading is your power” nauczyciel będzie podejmował następujące działania:**

- prowadził obserwację uczniów i dawał im na bieżąco informację zwrotną na temat ich postępów w nauce języka. Informacja zwrotna będzie obejmowała mocne strony ucznia oraz elementy, które wymagają dalszej pracy.
- kontaktował się z rodzicami w celu przekazania im informacji na temat umiejętności językowych uczniów. Informacja może być przekazywana w formie ustnej lub pisemnej.
- opracowywał zbiór konspektów do poszczególnych lekcji, a także tworzył karty pracy i ćwiczenia w oparciu o materiały dostępne do omawianych lektur.
- nagrywał fragmenty zajęć i udostępniał je rodzicom za ich wcześniejszą zgodą.

Ewaluacja końcowa nastąpi w czerwcu ..... r. i będzie informacją zwrotną dla nauczyciela prowadzącego zajęcia. W wyniku ewaluacji nauczyciel potwierdzi celowość i efektywność swoich działań. Wyniki ewaluacji zostaną opracowane i zaprezentowane uczniom, ich rodzicom, a także radzie pedagogicznej.

## **Ewaluacji podlegać będą:**

- stopień realizacji działań zaplanowanych w ramach innowacji,
- skuteczność metod, form oraz technik stosowanych podczas zajęć,
- stopień atrakcyjności i użyteczności zajęć dla uczestników.

## **Narzędzia służące do ewaluacji:**

- otwarte rozmowy z uczniami o tym, co im się podobało, czego się nauczyli, co zapamiętali i co było dla nich ważne.
- obserwacja pracy i zaangażowania uczestników innowacji.
- analiza efektów pracy uczniów, tj.:
  - zeszytów lektur,
  - wspólnie wykonanych lapbooków, które będą podsumowywały pracę z wybranymi książkami,
  - „The Tree of Power”- drzewa z wybranymi ważnymi wyrazami i zwrotami, które może być ozdobą kącika językowego bądź pracowni językowej.