

Hello

Lekcja 1

Cele lekcji: Nauka zwrotów na powitanie i pożegnanie. Nauka nazw przyborów szkolnych. Nauka piosenek i rymowanki.

Język czynny: *bag, book, pen, pencil, rubber; blue, green, red, yellow.*

Powtórzenie: *Hello. Goodbye. I'm (Anna).*

Język bierny: *Say hello. Hello, everyone. Too. What colour is it? Open your books. Look! This is... Listen! Point to a (pencil).*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z przyborami szkolnymi, samodzielnie przygotowane karty obrazkowe z kolorami.

Rozgrzewka językowa

- Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, by odpowiedziały: *Hello, teacher!*
- Powiedz dzieciom, by posłuchały piosenki, którą zawsze będziecie śpiewać na powitanie. N: *Listen.* Włącz CD – (ścieżka 1.2, słowa patrz: str. A26).
- Ponownie włącz nagranie i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.
- Odtwórz piosenkę kolejny raz, by wszystkie dzieci mogły ją powtórzyć.
- Kiedy dzieci zaznajomią się z piosenką, zachęć je do śpiewania z wersją karaoke (ścieżka 1.3).
- Przedstaw się: *Hello! I'm (Anna).* Zachęć dzieci, by ci się przedstawili w ten sam sposób. U: *Hello! I'm (Jaś).* Poproś poszczególnych uczniów, by wstali i przedstawili się innym dzieciom.

Prezentacja

- Używając samodzielnie przygotowanych kart obrazkowych, wprowadź lub powtórz nazwy kolorów: *blue, green, red, yellow.* Wskazuj przedmioty w klasie i pytaj: *What colour is it?*
- Zaprezentuj nazwy przyborów szkolnych: pokazuj przybory na kartach i mów ich angielskie nazwy. Zachęć dzieci, by powtarzały słowa.

Książka ucznia, strona 2

1 Listen and chant.

- Powiedz: *Open your books.* Pokaż dzieciom stronę 2 i wskaż obrazek. N: *Look! This is Donald Duck.* Porozmawiaj z dziećmi o przedstawionej sytuacji. Następnie wydawaj polecenia dotyczące przedmiotów na obrazku. N: *Point to a (pencil)/something red.*
- Powiedz dzieciom, by posłuchały rymowanki. N: *Listen.* Włącz CD.

Red, green, yellow, blue. (x2)
Pencils, pens and rubbers, too. (x2)

1.6

- Ponownie włącz nagranie i zachęć uczniów do wspólnego rymowania.
- Odtwórz rymowankę kolejny raz, by wszystkie dzieci mogły ją powtórzyć.
- Kiedy dzieci zaznajomią się z rymowanką, zachęć je do rymowania z wersją karaoke (ścieżka 1.7).

2 Listen, point and repeat. Then find and say.

- Powiedz dzieciom, że za chwilę usłyszą nagranie. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest wysłuchać nazw przedmiotów, wskazać odpowiednie obrazki i powtórzyć ich nazwy. Zatrzymuj nagranie po każdym słowie, by dzieci zdążyły wykonać zadanie.

Book, rubber, pen, bag, pencil.

1.8

- Poproś dzieci, by odnalazły na dużej ilustracji przybory szkolne przedstawione na zdjęciach w ćwiczeniu 2 i mówiły *Yes*, wskazując na odpowiednie zdjęcia.
- Dzieci chórem podają nazwy przyborów szkolnych, które odnalazły na dużym obrazku.

Zabawa ruchowa

Umieść karty obrazkowe z przyborami w różnych miejscach w klasie i poproś dzieci o wstanie. Podawaj nazwy przedmiotów. Dzieci obracają się w odpowiednią stronę i wskazują karty.

Zeszyt ćwiczeń, strona 2

1 Look and colour. Then say.

- Uczniowie patrzą na rysunek i kolorują przedmioty według klucza.
- Odpowiedzi: *green – book; blue – pen; red – rubber, pencil; yellow – bag.*

2 Look and draw.

- Uczniowie patrzą na ciąg rysunków i rysują w pustym polu rzecz, która będzie następną w kolejności.
- Odpowiedzi: Rząd 1 – *rubber.* Rząd 2 – *book.*

Zakończenie lekcji

- Poproś dzieci, by posłuchały piosenki, którą będziecie śpiewać na zakończenie każdej lekcji. N: *Listen.* Włącz CD – (ścieżka 1.4, słowa patrz: str. A26).
- Ponownie włącz nagranie i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.
- Odtwórz piosenkę kolejny raz, by wszystkie dzieci mogły ją powtórzyć.
- Kiedy dzieci zaznajomią się z piosenką, zachęć je do śpiewania z wersją karaoke (ścieżka 1.5).
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Ćwiczenie dodatkowe

Zabawa w parach. Jeden uczeń rysuje w powietrzu kształt wybranego przybory szkolnego, a drugi zgaduje, o jaki przedmiot chodzi.



1 Listen and chant.

CD 1.6 KARAOKE CD 1.7

2 Listen, point and repeat. Then find and say.

CD 1.8



Lekcja 2

Cele lekcji: Nauka nazw przyborów szkolnych. Powtórzenie nazw kolorów.

Język czynny: *crayon, pencil case, ruler.*

Powtórzenie: *bag, book, pen, pencil, rubber.* Kolory: *blue, green, red, yellow.*

Język bierny: *What is it? What colour is it? Look! Listen! It's (red).*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z przyborami szkolnymi, samodzielnie przygotowane karty obrazkowe z kolorami.

Opcjonalnie: po jednej kartce papieru dla każdego ucznia, Arkusz 5 dla każdego ucznia (patrz: str. 83).

Rozgrzewka językowa

- Powitaj dzieci. N: *Hello!* U: *Hello, teacher!* Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Hello!* z lekcji 1.
- Przymocuj do tablicy karty obrazkowe z przyborami szkolnymi. Poproś uczniów, by przyrzegli się obrazkom i chórem nazwali przybory. Następnie poproś ich o zapamiętanie kolejności, w której karty są umieszczone na tablicy. Odwróć karty obrazkami do tablicy i poproś uczniów o powiedzenie słówek w poprawnej kolejności. Odkryj karty i pochwal dzieci. Zmień kolejność kart na tablicy i kontynuuj zabawę. Możesz ją powtórzyć, używając samodzielnie przygotowanych kart obrazkowych z kolorami.
- Zachęć dzieci do wspólnego powiedzenia rymowanki z poprzedniej lekcji (ścieżka 1.6) i pokazywania przedmiotów (np. kredkę) w kolorach wymienionych w rymowance.

Prezentacja

- Używając kart obrazkowych, wprowadź nazwy kolejnych przyborów szkolnych: *crayon, pencil case, ruler.* Kolejno pokazuj karty i głośno wypowiadaj słowa.
- Poproś dzieci, by położyły na ławce przed sobą te z przedmiotów, które mają: piórnik, ołówek, długopis, kredkę, gumkę, linijkę i książkę. Podaj nazwę przedmiotu, np.: *A (pen).* Jeżeli dziecko posiada opisany przedmiot, podnosi go. Kontynuuj zabawę, podając nazwę przedmiotu i kolor, np.: *A (blue) (pen).*

Książka ucznia, strona 3

3 Listen and find. Then say.

- Powiedz: *Open your books.* Pokaż dzieciom stronę 3 i wskaż zdjęcia. N: *Look!* Porozmawiaj przez chwilę z uczniami o zdjęciach. Każde z przedstawionych dzieci trzyma inny przedmiot. Wskazuj przedmioty i zachęcaj uczniów, by podawali ich nazwy. U: *(Pencil case).*
- Poproś dzieci, by posłuchały nagrania. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest odnaleźć i wskazać na zdjęciach przedmioty, których opisy usłyszą w nagraniu. N: *Listen.* Włącz CD. Zatrzymaj nagranie po każdej wypowiedzi, by dać dzieciom czas na odnalezienie przedmiotów

Look! A pencil case. It's blue and green.

Look! A crayon. It's red.

Look! A ruler! It's blue.

1.9

- Zwróć się do poszczególnych dzieci i poproś o wskazanie przedmiotów, które pojawiły się w nagraniu. Potem pobawcie się w zgadywanek: podawaj uczniom kolory przedmiotów i proś, by odgadywali, o który przedmiot chodzi. N: *It's (yellow) and (orange).* U: *It's a (rubber)!* Poproś uczniów, by przez chwilę pobawili się w ten sposób w parach.

4 Look at Exercise 3 and draw in your notebook.

- Zwróć uwagę dzieci na fotografii przyborów szkolnych i zapytaj o ich nazwy. Poproś dzieci, by porównały obrazki z zestawem przyborów w ćwiczeniu 3 i narysowały w zeszytach brakujący przedmiot. N: *What is it? What colour is it?* Możesz zachęcić dzieci do narysowania brakującego przedmiotu w innym kolorze, niż w podręczniku.

Zabawa ruchowa

Poproś dzieci, by położyły na ławce przed sobą przybory szkolne: piórnik, długopis, ołówek, linijkę, gumkę i kredkę. Tym razem dzieci wstają i odwracają się plecami do ławek. Podaj słowo: *A (pen)!* Dzieci odwracają się, a następnie odnajdują i podnoszą do góry żądany przedmiot. Kontynuuj z pozostałymi przyborami.

Zeszyt ćwiczeń, strona 3

3 Find five differences. Then say.

- Uczniowie znajdują i zaznaczają pięć różnic pomiędzy rysunkami. Następnie wymieniają te różnice.
- **Odpowiedzi:** *pencil case – blue/yellow; pencil – red/green; ruler – blue/red; crayon – blue/yellow; book – green/blue.*

4 Colour and tick (✓).

- Uczniowie kolorują na wskazany kolor oznaczone kropkami fragmenty rysunku, aby zobaczyć, co przedstawiają. Następnie zaznaczają znakiem ✓ (tak) przedmioty widoczne na rysunku.
- **Odpowiedzi:** *ruler, crayon, book, pencil case.*

Zakończenie lekcji

- Podziel uczniów na grupy i każdej przydziel po jednym kolorze i przyborze szkolnym. Mów głośno nazwy kolorów i przyborów szkolnych. Dzieci wstają, gdy usłyszą nazwę koloru i przyboru swojej grupy.
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!* z lekcji 1.
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Ćwiczenie dodatkowe

Rozdaj każdemu uczniowi po kartce papieru. Uczniowie rysują na kartkach dowolny przybór szkolny, którego nazwę znają po angielsku i kolorują go na jeden z kolorów poznanych na poprzedniej lekcji. Dzieci nie pokazują sobie gotowych rysunków. Następnie w parach zgadują, co przedstawia rysunek i w jakim jest kolorze. U1: *(Book)?* U2: *No.* U1: *(Pen)?* U2: *Yes.* U1: *(Red)?* U2: *Yes.*

Sprawdzenie postępów w nauce

- Materiały do kopiowania, Arkusz 5, str. 83. Wskazówki do wykorzystania arkusza znajdują się na str. 76.

3 Listen and find. Then say. CD 1.9







4 Look at Exercise 3 and draw in your notebook. crayon






1 My face

Lekcja 1

Cele lekcji: Nauka nazw części twarzy. Nauka rymowanki.

Język czynny: *ears, eyes, face, hair, mouth, nose. This is my (face).*

Język bierny: *Yes. Try again.*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami twarzy.

Rozgrzewka językowa

- Powitaj dzieci. N: *Hello!* U: *Hello, teacher!* Wspólnie zaśpiewajcie piosenkę *Hello!*
- Przypisz gesty do przedmiotów: *bag* – niesienie plecaka, *ręce* przy ramionach; *book* – otwieranie książki; *ruler* – odmierzanie czegoś; *crayon* – rysowanie; *rubber* – wycieranie. Dzieci pokazują gesty, gdy ty podajesz słowa. Zwiększaj tempo wypowiedzania słów.

Prezentacja

- Pochwal dzieci za to, że doskonale znają nazwy przyborów szkolnych, i dodaj, że są gotowe, by poznać kolejne słowa. Powiedz, że nowym tematem są nazwy części twarzy i dlatego nowy rozdział zatytułowany jest *My face*, czyli „moja twarz”.
- Mów po polsku nazwy części twarzy i proś, by dzieci dotykały części swoich twarzy w odpowiedzi na usłyszane słowa. Następnie mów nazwy części twarzy po angielsku i dotykaj części swojej twarzy. Dzieci dotykają swoich twarzy, starając się powtarzać słowa.
- Używając kart obrazkowych, jeszcze raz powtórz nowe słowa. Mów angielskie nazwy części twarzy i zachęcaj dzieci do powtarzania. N: *My (eyes).*

Książka ucznia, strona 4

1 Listen and chant.

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 4 i wskaż duży obrazek. N: *Look! This is Merida.* Porozmawiaj z dziećmi przez chwilę o obrazku. Zapytaj je, czy widziały film „Merida Waleczna”, i wymień jego głównych bohaterów (Merida, królowa Elinor, król Fergus, trojaczki – bracia Meridy; szczegółowy opis filmu, patrz: str. A30).
- Powiedz dzieciom, by posłuchały rymowanki o częściach twarzy. N: *Listen.* Włącz CD.

My eyes. My ears. My mouth. My nose.
This is my face. And this is my hair.

1.10

- Ponownie włącz nagranie i zachęć uczniów do rymowania i pokazywania części twarzy.
- Odtwórz rymowankę kolejny raz, by wszystkie dzieci mogły ją swobodnie powtórzyć.
- Kiedy dzieci zaznajomią się z rymowanką, zachęć je do rymowania z wersją karaoke (ścieżka 1.11).

2 Listen, point and repeat. Then find and say.

- Powiedz dzieciom, że za chwilę usłyszą nagranie. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest wysłuchać nazw części twarzy, wskazać odpowiednie obrazki i powtórzyć ich nazwy. Zatrzymuj nagranie po każdym słowie, by dzieci zdążyły wykonać zadanie.

Eyes, mouth, face, hair, ears, nose.

1.12

- Poproś dzieci, by odnalazły na dużej ilustracji części twarzy przedstawione w ćwiczeniu 2 i mówiły *Yes*, wskazując na odpowiednie obrazki.
- Dzieci chórem podają nazwy części twarzy, które odnalazły na dużym obrazku.

Zabawa ruchowa

Podziel uczniów na sześć grup: *ears, eyes, face, hair, mouth, nose*. Podawaj nazwy grup. Grupa, która usłyszy swoją nazwę, wstaje i dotyka przydzielonej jej części twarzy.

Zeszyt ćwiczeń, strona 4

1 Match and say.

- Uczniowie łączą części ciała przedstawione w kółkach z dużym obrazkiem i podają ich nazwy.

2 Look and draw. Then say.

- Uczniowie dorysowują brakujące części twarzy i podają ich nazwy.
- Odpowiedzi: 1 – *eyes*, 2 – *nose*, 3 – *ears*, 4 – *mouth*.

Zakończenie lekcji

- Poproś ochotnika o stanięcie przy tablicy plecami do reszty dzieci. Niech dotyka części swojej twarzy, a dzieci zgadują, która to część. Kontroluj zabawę: jeśli podadzą niewłaściwą nazwę, powiedz: *Try again.* Jeśli odpowiedzą poprawnie, powiedz: *Yes* i powtórz tę nazwę. N: *Yes. (Eyes)!*
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Ćwiczenie dodatkowe: Zeszyt ćwiczeń, strona 71

1 Look and match.

Uczniowie patrzą na rysunki i ich nazwy. Następnie łączą rysunki z odpowiednimi wyrazami z prawej strony.

UNIT
1 My face

1 Listen and chant. CD 110 KARAOKE CD 111

2 Listen, point and repeat. Then find and say. CD 112

Lesson 1: ears, eyes, face, hair, mouth, nose. This is my (face).

Lekcja 2

Cele lekcji: Nauka nazw kolorów.

Język czynny: *brown, orange, pink, purple. My (blue) (eyes). Yes! No!*

Powtórzenie: *ears, eyes, face, hair, mouth, nose; blue, green, red, yellow.*

Język bierny: *What colour is it? What colour is the (hair)? What colour are the (eyes)? What's missing?*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami twarzy, samodzielnie przygotowane karty obrazkowe z kolorami. Opcjonalnie: Karta pracy 1.

Rozgrzewka językowa

- Powitaj dzieci. N: *Hello!* U: *Hello, teacher!* Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Hello!*
- Powtórz z dziećmi nazwy poznanych dotychczas kolorów, grając w *Yes! No!* (patrz: Bank pomysłów, str. A21).

Prezentacja

- Używając samodzielnie przygotowanych kart obrazkowych z kolorami lub przedmiotów w klasie, wprowadź nowe nazwy kolorów. Pokazuj kartę/przedmiot i podawaj nazwę koloru. Uczniowie powtarzają słowa.
- Schowaj kartę obrazkową z kolorem za plecami. Dzieci zgadują, który z nowych kolorów został ukryty. Pytaj poszczególne dzieci: *What colour is it?* Kiedy padnie właściwa nazwa, powtórz ją: *Yes! (Orange)!* i pochwal uczniów. N: *Well done!*

Książka ucznia, strona 5

3 Listen and say. Then follow and say. Copy and colour in your notebook.

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 5 i wskaż obrazki. N: *Look!* Porozmawiaj z dziećmi o obrazkach. Zapytaj, czy wiedzą, co one przedstawiają (kłębki wełny i robótki).
- Powiedz dzieciom, by posłuchały nagrania, wskazywały właściwe kłębki wełny i powtarzały nazwy kolorów. N: *Listen.* Włącz CD.

Pink, purple, orange, brown.

1.13

- Wskazuj kłębki wełny, zachęcając dzieci do podania nazw ich kolorów.

- Następnie uczniowie śledzą palcem nitki łączące kłębki z robótkami i odnajdują kolory. Poproś uczniów, by prześledzili linię prowadzącą od robótki nr 1. N: *One. What colour?* U: *Brown.*
- Poproś uczniów, by przerysowali robótki do zeszytu i pokolorowali je odpowiednimi kolorami.

Karta pracy 1 (alternatywna realizacja ćw. 3)

- Rozdaj uczniom Karty pracy 1 z pakietu materiałów dodatkowych lub skopiowane ze str. 103. Dzieci słuchają nagrania (ścieżka 1.13) i kolorują kłębki. Następnie śledzą palcem nitki łączące kłębki z robótkami, kolorują robótki i nazywają kolory.

4 Listen and say the number.

- Zwróć uwagę dzieci na twarze lalek i misiów. Wskazuj obrazki i pytaj: *What colour is the (hair)? What colour are the (eyes)?*
- Powiedz dzieciom, że za chwilę usłyszą nagranie. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest posłuchać opisu każdej zabawki i podać właściwy numer obrazka. N: *Listen.* Włącz CD.

* Look! My face. My red mouth. My pink nose.
My brown hair. My blue eyes.

1.14

* Look! My yellow face. My brown eyes. My pink mouth.
My purple nose. My orange ears.

- Ponownie włącz nagranie i zatrzymuj je po każdym opisie. Dzieci podają odpowiednie liczby. U: *(One).*
- Poproś poszczególne dzieci, by opisały jeden z obrazków w ćwiczeniu.
- Zabawa w parach. Na zmianę jeden uczeń opisuje wybraną zabawkę, a drugi wskazuje właściwy obrazek.

Zabawa ruchowa

Wyjaśnij uczniom, że będziesz wskazywać części swojej twarzy, ale za każdym razem zapomnisz o jakimś jej fragmencie. Dzieci obserwują cię uważnie, dotykają swoich części twarzy według twoich wskazówek i nazywają pominiętą część twarzy. Np. wskaż swoje usta, nos, oczy i włosy, a potem zapytaj: *What's missing?* U: *(Ears)!* Kontynuuj ćwiczenie, za każdym razem pomijając jakiś inny fragment swojej twarzy. Następnie poproś ochotników, by cię zastąpili i zaczęli zabawę od początku.

Zeszyt ćwiczeń, strona 5

3 Find and circle.

- Uczniowie znajdują i zakreślają rysunek, który różni się od pozostałych.
- Odpowiedzi: 1 – ostatni, 2 – drugi.

4 Look and colour. Then say.

- Uczniowie kolorują części twarzy według klucza. Następnie je opisują.
- Odpowiedzi: *pink – face, ears; purple – mouth; brown – nose; blue – eyes; orange – hair.*




Zakończenie lekcji

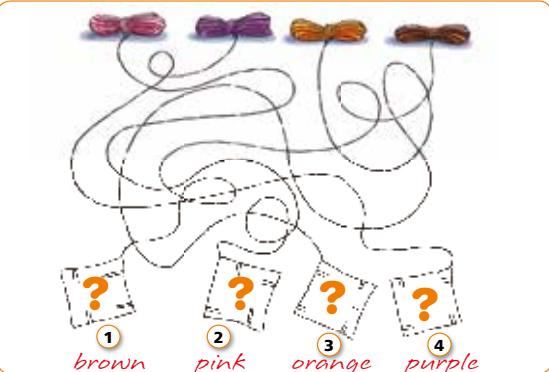
- Pokazuj dzieciom przybory szkolne w kolorach, które znają. Uczniowie podają nazwę koloru.
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Ćwiczenie dodatkowe: Zeszyt ćwiczeń, strona 72



3 Read and colour.


Uczniowie czytają wyrazy i kolorują kłębki wełny na przypisany im kolor.

3 Listen and say. Then follow and say. Copy and colour in your notebook.   



1 brown 2 pink 3 orange 4 purple

4 Listen and say the number.   1, 4



1 2 3 4

Lesson 2: brown, orange, pink, purple. My (blue) (eyes). Colours. Face.

5

Lekcja 3

Cele lekcji: Nauka słów opisujących nastroj. Nauka piosenki.

Język czynny: *happy, sad. I'm (happy).*

Powtórzenie: Nazwy części twarzy.

Język bierny: *Happy or sad? We're happy/sad. Everything's great/bad. Boo-hoo! Hooray!*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami twarzy.

Opcjonalnie: po jednej kartce papieru dla każdego ucznia.

Rozgrzewka językowa

- Powitaj dzieci. N: *Hello!* U: *Hello, teacher!* Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Hello!*
- Używając kart obrazkowych, powtórz z dziećmi wszystkie nazwy części twarzy. Następnie zaproś dzieci do zabawy „Kalambury” (patrz: Bank pomysłów, str. A21). Jako tło muzyczne do zabawy możesz wykorzystać rytmówkę z lekcji 1 (ścieżka 1.11).

Prezentacja

- Poproś dzieci, by uważnie na siebie popatrzyły. Zaprezentuj szczęśliwą i smutną twarz. Powiedz odpowiednio: *I'm happy. I'm sad.* Kontynuuj i zachęć dzieci, by powtarzały po tobie zdania. Następnie tylko mów zdania, a dzieci pokazują odpowiednie minki.

Książka ucznia, strona 6

5 Listen, point and say. Then play.

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 6 i wskaż duży obrazek. N: *Look!* Porozmawiaj z dziećmi przez chwilę o obrazku i przedstawionej sytuacji (zabawa braci Meridy). Wskazuj po kolei wszystkich chłopców i pytaj: *Happy or sad?* U: *Happy.*
- Zwróć uwagę dzieci na twarze osób na małych obrazkach. Wskazuj obrazki i pytaj: *Happy or sad?* Dzieci odpowiadają.
- Powiedz dzieciom, by posłuchały nagrania o tych osobach i wskazywały odpowiednie obrazki. N: *Listen.* Włącz CD. Zatrzymaj nagranie po wyrażeniu *I'm...* w dwóch ostatnich zdaniach, by dzieci same mogły określić nastroje osób.

- 1 I'm happy!
- 2 I'm sad.
- 3 I'm (...) sad!
- 4 I'm (...) happy.

1.15

- Podawaj numery obrazków i proś poszczególne dzieci, by je opisały. N: *(One).* U: *I'm (happy).* Poproś uczniów, by przez chwilę pobawili się w ten sposób w parach.

6 Listen and sing.

- Przed odtworzeniem piosenki zaprezentuj słowa: *great, bad* i *everything*. Użyj gestu ogarniającego wszystko dookoła i powiedz: *Everything.* Unieś dwa kciuki do góry i powiedz: *Great.* Skieruj kciuki w dół i wydmij z dezaprobatają usta, by zilustrować słowo *bad*. Pokaż te gesty podczas pierwszego odtworzenia piosenki. Wyjaśnij słowa: *Boo-hoo! Hooray!*
- Powiedz dzieciom, by posłuchały piosenki o nastrojach. N: *Listen.* Włącz CD.

Everything's great.
We're happy today, happy today, happy today.
Everything's great.
We're very happy.
Hooray, hooray, hooray, hooray!

Everything's bad.
We're sad today, sad today, sad today!
Everything's bad, we're very sad.
Boo-hoo! Boo-hoo! Boo-hoo! Boo-hoo!

Everything's great.
We're happy today, happy today, happy today.
Everything's great.
We're very happy.
Hooray, hooray, hooray, hooray! Hooray!

1.16

- Ponownie włącz nagranie. Poproś dzieci, by pokazywały, że są szczęśliwe, gdy słyszą słowa: *We're happy* i by były smutne, gdy słyszą słowa: *We're sad*. Powtórz z dziećmi zdania: *Everything's great/bad* i *We're happy/sad*. Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Kiedy dzieci zaznajomią się z piosenką, zachęć je do śpiewania z wersją karaoke (ścieżka 1.17).

Zabawa ruchowa

Gdy powiesz: *I'm happy*, dzieci wstają, podnoszą ręce do góry i uśmiechają się. Gdy powiesz: *I'm sad*, dzieci siadają ze smutnymi minami. Zwiększaj tempo podawania zdań, by zabawa była atrakcyjniejsza.

Zeszyt ćwiczeń, strona 6

5 Find and circle or .

- Uczniowie zakreślają na rysunku twarze dzieci wesołych na żółto, a smutnych – na niebiesko.
- **Odpowiedzi:** (od lewej) rząd górny: *happy, sad, happy, sad*; rząd dolny: *sad, happy, happy, happy*.

6 Match and draw. Then say.

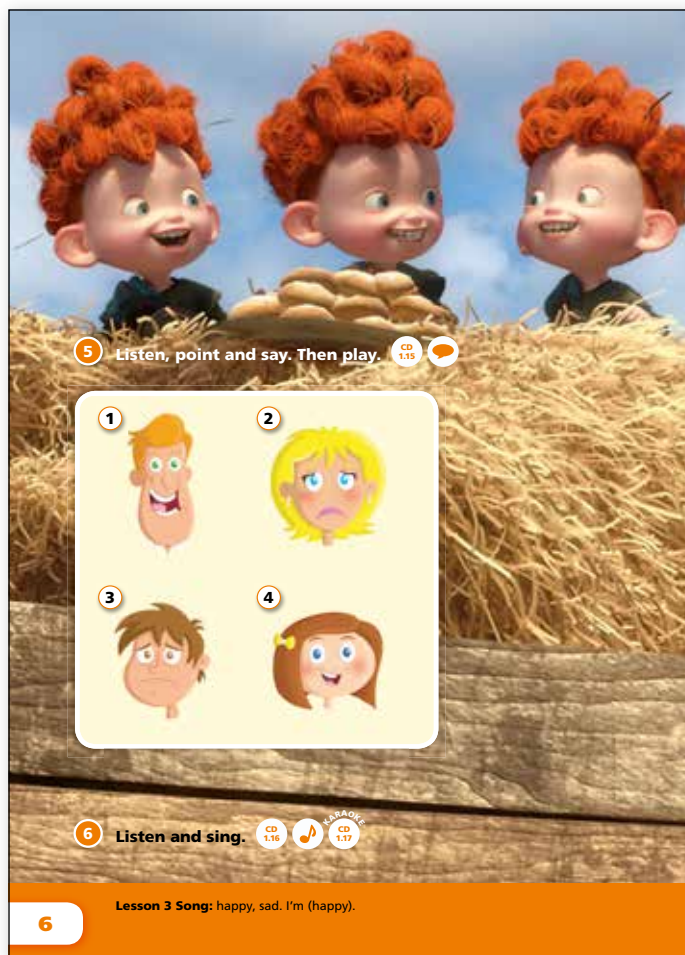
- Uczniowie łączą w pary twarze tych samych członków rodziny i dorysowują odpowiednie usta.
- **Odpowiedzi:** 1 – *happy*, 2 – *sad*, 3 – *happy*, 4 – *happy*, 5 – *sad*.



Zakończenie lekcji




- Mów zdania: *I'm happy. Hooray!* oraz *I'm sad. Boo-hoo.* Zadaniem dzieci jest skierować odpowiednio oba kciuki w górę lub w dół.
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Ćwiczenie dodatkowe

Rozdaj dzieciom po kartce papieru. Poproś dzieci, by narysowały twarz misia lub lalki. Wyjaśnij, że części twarzy muszą być narysowane w różnych kolorach, a usta wesołe lub smutne. Uczniowie opisują swoje prace: *mouth – (blue), ears – (green).* (*I'm (happy)!*)



5 Listen, point and say. Then play.  

6 Listen and sing.   

Lesson 3 Song: happy, sad. I'm (happy).

6

Lekcja 4

Cele lekcji: Powtórzenie słownictwa z lekcji 1–3.

Powtórzenie: Nazwy części twarzy, kolory. *happy, sad. I'm (happy).*

Język bierny: *Is she (happy)? He's/She's (happy). What colour is it?*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami twarzy.

Opcjonalnie: po jednej kartce papieru dla każdego ucznia.

Rozgrzewka językowa

- Powitaj dzieci. N: *Hello!* U: *Hello, teacher!* Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Hello!*
- Zachęć dzieci do wspólnego zaśpiewania piosenki z ostatniej lekcji (ścieżka 1.16) i pokazywania min: *happy/sad*.

Powtórzenie

- Powtórz z dziećmi nazwy kolorów. Wskazuj różne przedmioty w klasie lub części garderoby uczniów i proś dzieci o podanie ich kolorów. N: *What colour is it?*
- Powtórz z dziećmi nazwy części twarzy za pomocą „Gry na spostrzegawczość” (patrz: Bank pomysłów, str. A21). Następnie zagraj z dziećmi w „Głuchy telefon” (patrz: Bank pomysłów, str. A24). Wykorzystaj w grze nazwy części twarzy i kolorów.

Książka ucznia, strona 7

7 Listen and answer. Then draw in your notebook and say.

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 7 i wskaż obrazki. N: *Look!* Porozmawiaj z dziećmi przez chwilę o obrazkach i przedstawionych emocjach (Merida i jej mama, królowa Elinor, raz są szczęśliwe, a raz smutne). Zapytaj, co mogło być przyczyną takich reakcji.
- Wskaż obrazek przedstawiający wesołą mamę. Zapytaj: *Is Mum happy?* Uczniowie odpowiadają jednym wyrazem: *Yes*. N: *Is she sad?* U: *No*. Kontynuuj z pozostałymi obrazkami.
- Powiedz dzieciom, że za chwilę usłyszą nagranie z pytaniami o nastroje osób na obrazkach. Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem jest podać prawidłowe odpowiedzi. N: *Listen*. Włącz CD. Zatrzymaj nagranie po każdym pytaniu, by dzieci mogły na nie odpowiedzieć. Następnie wznów odtwarzanie, by dzieci mogły sprawdzić swoje odpowiedzi.

UNIT
1

7 Listen and answer. Then draw in your notebook and say.

CD 1.18

1



Yes, she's happy.

2



No, she's sad.

3



No, she's happy.

4



Yes, she's sad.

UNIT
1

8 Look and play.

Lesson 4: *I'm (happy). Face. Colours.*

7

- 1 Is Mum happy? (...) Yes, she's happy.
- 2 Is Mum happy? (...) No, she's sad.
- 3 Is Merida sad? (...) No, she's happy.
- 4 Is Merida sad? (...) Yes, she's sad.

1.18

- Zadawaj poszczególnym dzieciom pytania o obrazki.
- Narysuj na tablicy 4 okręgi symbolizujące twarze. Poproś ochotników, by narysowali na nich uśmiechnięte lub smutne buzie zgodnie z emocjami postaci w podręczniku. N: *One. Mum.* U: *Happy.*
- Poproś dzieci, by przerysowały twarze z tablicy do zeszytu. Wskazuj obrazki na tablicy. Zachęcaj dzieci, by wskazywały na buźki w swoich zeszytach i mówiły odpowiednio: *happy* lub *sad*.

8 Look and play.

- Zabawa w parach. Uczeń 1 mówi: *I'm happy/sad*, a uczeń 2 wskazuje na stronie postać, która jest szczęśliwa/smutna. Jeśli wskazał prawidłowy obrazek, uczeń 1 mówi: *Yes* i uczniowie zamieniają się rolami. Jeśli odpowiedź jest błędna, uczeń 1 mówi: *No* i uczeń 2 próbuje dalej.

Zabawa ruchowa

Dzieci stoją w ławkach z rękami opuszczonymi wzdłuż ciała. Na hasło: *I'm happy!* uczniowie muszą podskoczyć z wysoko podniesionymi rękami. Na hasło: *I'm sad!* dzieci udają, że płaczą i wycierają łzy.

Zeszyt ćwiczeń, strona 7

7 Match and say.

- Uczniowie łączą w pary rysunki przedstawiające różne sytuacje i opisują emocje dzieci, mówiąc: *I'm (happy).*
- Odpowiedzi: 1 – d, 2 – a, 3 – c, 4 – b.

8 Colour and draw. Then say.

- Uczniowie kolorują oznaczone kropkami fragmenty rysunków, aby zobaczyć, co przedstawiają (lody; zepsuty samochód). Następnie dorysowują w buźkach uśmiechnięte lub zmartwione usta.
- Odpowiedzi: 1 – *happy*, 2 – *sad*.

Zakończenie lekcji

- Na tablicy narysuj cztery buźki – dwóm z nich dorysuj kucyki, aby symbolizowały dziewczynki. Narysuj uśmiechnięte lub smutne usta. Wskazuj buźki i mów zdania prawdziwe i nieprawdziwe: (*She's happy. He's sad*). Zadaniem uczniów jest mówić: *Yes!*, jeśli zdanie jest zgodne z obrazkiem, lub: *No!*, jeśli nie jest zgodne z obrazkiem.
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Ćwiczenie dodatkowe

Rozdaj dzieciom po kartce papieru. Uczniowie grają w parach w kółko i krzyżyk, ale rysując uśmiechnięte i smutne buźki zamiast kórek i krzyżyków. Przy rysowaniu każdej buźki mówią odpowiednio: *Happy/sad*.

Lekcja 5

Cele lekcji: Słuchanie historyjki. Powtórzenie słownictwa z lekcji 1–4.
Język czynny: (*Pink flowers. Are you sad? Thank you! Oh, my (nose)!
Powtórzenie:* happy, sad. I'm (happy). Nazwy części twarzy. Kolory.
Język bierny: Today, it's story time! Is Minnie sad?
Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami twarzy.
Opcjonalnie: karty z historyjką.

Rozgrzewka językowa

- Powitaj dzieci. N: *Hello!* U: *Hello, teacher!* Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Hello!*
- Zasłoń dłonią dolną część twarzy. Przesuń dłoń w górę i odsłoń uśmiechniętą twarz. Powiedz: *I'm happy!* Przesuń dłoń na dół i zmień wyraz twarzy na smutny. Powiedz: *I'm sad.* Zachęć dzieci do podobnego pokazywania i mówienia zdań.

Książka ucznia, strona 8

- Podczas pracy z historyjką postępuj zgodnie z opisem na stronie A16.
- Jeśli to możliwe, zaprosz dzieci wraz z książkami do części klasy z dywanem.
- Jeśli posiadasz karty z historyjką, przeprowadź lekcję z ich użyciem.
- Powiedz: *Today, it's story time!* Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 8 i wskaż bohaterów historyjki. N: *Look! This is Mickey. This is Minnie.* Przez chwilę porozmawiaj z dziećmi po polsku o obrazkach, przedstawionej sytuacji i postaciach. Zapytaj uczniów, co widzą na obrazkach, i zachęć ich do zgadywania, co zdarzy się w historyjce – ale nie potwierdzaj tego ani nie zaprzeczaj pomysłem dzieci na tym etapie. (Myszka Miki wręcza kwiaty Myszcze Minnie, ale okazuje się, że Minnie ma na nie alergię). Wskaż kwiaty i wprowadź słowo *flowers*.

9 Listen and answer.

- Powiedz dzieciom, że za chwilę usłyszą historyjkę. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest śledzenie przebiegu opowiadania i znalezienie odpowiedzi na pytanie: *Is Minnie sad?* Powiedz: *Listen to the story!* Włącz CD. Unieś w górę podręcznik i pomagaj dzieciom śledzić nagranie, wskazując podczas słuchania odpowiednie obrazki. Dzieci również mogą je wskazywać.
- **Uwaga:** nagranie jest dostępne w wersji aktorskiej (ścieżka 1.19) i lektorskiej (ścieżka 1.20).

1 Mickey: Hi, Minnie!
Minnie: Oh hello, Mickey!
2 Minnie: Oooh! Flowers! Thank you!
3 Minnie: Mmm... Oh, my nose...!
4 Minnie: And my eyes...!
5 Mickey: Minnie? Are you sad?
6 Minnie: No, it's the flowers! Achoo! I'm happy!

1.19/1.20

- Powtórz zadane wcześniej pytanie: *Is Minnie sad?* Zachęć dzieci do podania prawidłowej odpowiedzi. U: *No, happy.* Sprawdź, czy dzieci rozumieją historyjkę. Poproś, by w skrócie zrelacjonowały przebieg opowiadania.
- Ponownie odtwórz historyjkę. Zatrzymuj nagranie po jej poszczególnych częściach i zadawaj pytania. Obrazek 1: (wskaż Minnie) *Who's this? (Minnie.)* Obrazek 2: *Is Minnie happy? (Yes.)* Obrazek 3: (wskaż kwiaty) *What colour are the flowers? (Pink.)* Obrazek 4: *Point to Minnie's eyes.* Obrazek 5: (wskaż Myszkę Miki) *Is Mickey sad? (Yes.)* Obrazek 6: (wskaż Minnie) *Is Minnie happy now? (Yes.)*
- Włącz nagranie kolejny raz i zatrzymuj je po każdej wypowiedzi. Zachęć dzieci do powtarzania najpierw chórem, a potem wskazuj poszczególne dzieci, które indywidualnie powtarzają wypowiedzi.

10 Now act the story out.

- Podziel dzieci na pary (Myszka Miki i Myszka Minnie) i zachęć je do odegrania historyjki za pomocą słów i gestów. Monitoruj pracę dzieci i pomagaj im w razie potrzeby. Zaprosz ochotników do zaprezentowania historyjki przed całą klasą.
- Powiedz dzieciom, że masz nadzieję, że spodobała im się historyjka, i wyjaśnij, że w następnych rozdziałach poznają kolejne przygody Myszek Miki, Minnie, i ich przyjaciół.

Zeszyt ćwiczeń, strona 8

9 Listen and circle.

- Uczniowie słuchają nagrania i zakreślają odpowiedni rysunek w każdej parze.
- **Uwaga:** nagranie jest dostępne w wersji aktorskiej (ścieżka 1.21) i lektorskiej (ścieżka 1.22).

1 Speaker: Are you happy, Minnie?
Minnie: Oh yes! I'm happy! **1.21/1.22**
2 Speaker: Are you happy, Mickey?
Mickey: Oh no! I'm sad.
3 Speaker: Are you happy, Minnie?
Minnie: Oh no! I'm sad!
4 Speaker: Are you happy, Mickey?
Mickey: Oh yes! I'm happy!

- **Odpowiedzi:** 1 – happy, 2 – sad, 3 – sad, 4 – happy.

10 Choose and circle. Then draw.

- Uczniowie zakreślają odpowiednie części twarzy, a następnie dorysowują je na dużym rysunku, tak aby stworzyć portret Myszek Miki lub Minnie.

Zakończenie lekcji

- Zadaj pytania poszczególnym dzieciom: *Are you happy/sad?*
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Ćwiczenie dodatkowe: Zeszyt ćwiczeń, strona 72

4 Trace and match.

- Uczniowie piszą wyrazy po śladzie, a następnie łączą je z rysunkami Myszek Miki i Myszek Minnie.
- **Odpowiedzi:** 1 – I'm sad, 2 – I'm happy.

9 Listen and answer.



10 Now act the story out.

Lekcja 6

Cele lekcji: Powtórzenie słownictwa z lekcji 1–5. Gra z wycinanką.

Powtórzenie: Części twarzy, kolory; *happy, sad*.

Język bierny: *Look at me! (Eyes) – what colour? Is (he) happy? Cut out.*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami twarzy, samodzielnie przygotowane karty obrazkowe z kolorami, arkusze z kartami do gry lub samodzielnie wykonane przez uczniów karty do gry.

Rozgrzewka językowa

- Powitaj dzieci. N: *Hello!* U: *Hello, teacher!* Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Hello!*
- Zachęć dzieci do wspólnego powiedzenia rymowanki w wersji karaoke z lekcji 1 (ścieżka 1.11).

Powtórzenie

- Powtórz z dziećmi nazwy części twarzy oraz kolorów, grając w „Patrz i złap, czyli *snap!*” (patrz: Bank pomysłów, str. A21).

Książka ucznia, strona 9

11 Listen: Yes or No?

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 9 i wskaż zdjęcia. N: *Look!* Porozmawiaj z uczniami o portretach dzieci. Pytaj: *Eyes – what colour? Is (he) happy?*
- Opisz dzieci ze zdjęć: (*Red*) hair and (*green*) eyes. Dzieci wskazują odpowiednie twarze.
- Powiedz dzieciom, że za chwilę usłyszą nagranie. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest zdecydować, czy usłyszane opisy zdjęć są prawdziwe, czy fałszywe. N: *Listen.* Włącz całe nagranie i poproś uczniów, by wskazywali odpowiednie obrazki i uważnie słuchali opisów. Włącz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdej wypowiedzi. Poproś dzieci, by podały odpowiedź, mówiąc głośno: *Yes* lub *No*. Poprawcie błędne opisy.

- 1 Look at me! Brown hair and brown eyes.
- 2 Look at me! Red hair and blue eyes.
- 3 Look at me! Red hair and green eyes.
- 4 Look at me! Brown hair and blue eyes.

1.23

- Zabawa w parach. Na zmianę jeden uczeń opisuje jedną z twarzy, a drugi wskazuje właściwe zdjęcie.

UNIT
1

11 Listen: Yes or No? CD 1.23 🔊

1 *No*



2 *Yes*



3 *No*



4 *Yes*



12 Cut out. Then listen and play. ✂️ CD 1.24 🔊



Lesson 6 Skills: Face. Colours. I'm (happy).

- Zachęć uczniów do opisanego własnego wyglądu.

12 Cut out. Then listen and play.

- Przed lekcją przygotuj dla uczniów karty do gry z częściami twarzy. Możesz zrobić własne karty lub wykorzystać gotowe zestawy dostępne w pakiecie materiałów dodatkowych i na stronie www.pearson.pl/englishadventure. Powiedz im, że ich zadaniem jest pokolorować części twarzy tak, aby uczniowie w każdej parze mieli części twarzy w tych samych kolorach (np. uczniowie A i B mają parę niebieskich i zielonych oczu; a uczniowie C i D parę oczu brązowych i niebieskich). Następnie poproś dzieci o wycięcie i podpisanie kart. Powiedz i zademonstruj: *Cut out.* Możesz poprosić dzieci, aby w domu przykleiły do wewnętrznej strony okładki zeszytu kopertę, w której będą trzymały wycięte karty.
- Poproś uczniów o ponowne otwarcie podręcznika na stronie 9 i zwróć ich uwagę na zdjęcie dzieci grających w grę. Powiedz uczniom, by posłuchali nagrania. N: *Listen.* Włącz CD.

Look! Brown hair. Blue eyes. Yellow nose.
Red mouth. Brown ears.

1.24

- Zapytaj uczniów, na czym ich zdaniem polega ta zabawa. (Na układaniu twarzy z kart i jej opisanie.) Powiedz im, że za chwilę będą się bawić w tę grę.
- Zabawa w parach. Poproś, by każdy uczeń ułożył z wyciętych elementów twarz, a następnie opisał ją koledze/koleżance z ławki. Gdy wszyscy uczniowie opiszą ułożone przez siebie twarze, możesz zachęcić ich do zabawy w układanie twarzy według opisu kolegi/koleżanki z ławki. Upewnij się, że dzieci w parach nie widzą kart współpracownika. Uczeń 1 układa z dowolnych elementów twarz i szczegółowo ją opisuje. Uczeń 2 układa swoje elementy zgodnie z opisem. Następnie uczniowie porównują twarze i zamieniają się rolami.

Zabawa ruchowa

Zabawa rzędami ławek. Jeden rząd ławek to jedna drużyna. Pierwszemu dziecku w każdym rzędzie powiedz na ucho nazwę jednej części twarzy, np. *green eyes*. Zadaniem każdego ucznia jest wyszeptanie tej nazwy następnemu dziecku. Ostatnie dziecko mówi ją na głos. W miarę zabawy możesz przekazywać nieco trudniejsze frazy, np. *red hair and blue eyes*.

Zeszyt ćwiczeń, strona 9

11 Find and circle six differences.

- Uczniowie przyglądają się dwóm obrazkom i zakreślają sześć różnic pomiędzy nimi na dolnym z nich.
- **Odpowiedzi:** (od lewej) siedzący chłopiec – *sad/happy*; chłopiec grający w piłkę – *happy/sad*; kwiaty – *purple/pink*; lalka – *red/purple nose*; dziewczynka – *brown/orange hair*; dziecko – *sad/happy*.

12 Find. Then colour and say.

- Uczniowie zakreślają tę czarno-białą buzię, która jest identyczna z kolorową. Następnie kolorują ją i opisują.
- **Odpowiedzi:** (od lewej) druga.

Zakończenie lekcji

- Zaprosz troje ochotników do tablicy. Mów zdania opisujące ich twarze. Pozostałe dzieci zgadują, kogo masz na myśli. Powtórz zabawę z innymi uczniami.
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Ćwiczenie dodatkowe: Zeszyt ćwiczeń, strona 71

2 Look and circle.

Uczniowie patrzą na rysunek i zakreślają właściwe nazwy wskazanych części twarzy.

Następna lekcja

- Przypomnij dzieciom, by przyniosły na kolejną lekcję wycięte z gazet obrazki lub zdjęcia różnych przedmiotów w różnych rozmiarach.

Lekcja 7

Cele lekcji: Edukacja matematyczna: opisywanie wielkości przedmiotów. Nauka słownictwa. Wykonanie plakatu.

Język czynny: *big, small. A (big) (book). It's (big).*

Powtórzenie: *flower.* Nazwy części twarzy. Przybory szkolne.

Język bierny: *What is it? Is it (big)?*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami twarzy, arkusze papieru do wykonania plakatu, kredki, klej. Opcjonalnie: wycięte z gazet obrazki różnych przedmiotów w różnych rozmiarach, papier kolorowy; Karta pracy 2.

Rozgrzewka językowa

- Powitaj dzieci. N: *Hello!* U: *Hello, teacher!* Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Hello!*
- Poproś na środek sali ochotnika. Dziecko pokazuje części twarzy i nastroje, a pozostałe dzieci podają nazwy. Poproś kolejne dziecko do tablicy i powtórz zabawę.

Prezentacja

- Używając gestów, wprowadź słowa *big* i *small*. Narysuj na tablicy w pewnym oddaleniu od siebie dwa kwiaty, jeden duży i jeden mały. Wskazuj kwiaty i mów: *Big/small.* Zachęć dzieci do powtarzania. Zadaniem dzieci jest wyraźnie wskazywać jeden lub drugi kwiat. Pozostaw te rysunki do końca lekcji.

Książka ucznia, strona 10

13 Listen and say. Then listen and draw in your notebook.

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 10 i wskaż obrazki. N: *Look!* Porozmawiaj z dziećmi przez chwilę o obrazkach. Zapytaj, czy widzą jakieś różnice między nimi (takie same przedmioty, ale różnej wielkości, np. duży i mały kwiat). Powiedz: *A big flower* i poproś dzieci o wskazanie odpowiedniego obrazka. Postąp podobnie z kolejnymi obrazkami. Zmieniaj kolejność wypowiadania zdań. Dzieci wskazują obrazki.
- Powiedz dzieciom, by posłuchały nagrania. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest go słuchać i wskazywać odpowiednie obrazki. N: *Listen.* Włącz CD.

- Part 1 1.25
- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1 It's small. A small flower. | 4 It's big. A big face. |
| 2 It's big. A big flower. | 5 It's small. A small book. |
| 3 It's small. A small face. | 6 It's big. A big book. |

Part 2
It's big. A big book. It's small. A small flower. It's big. A big face.

- Ponownie włącz nagranie i zachęć dzieci do powtarzania zdań.
- Poproś dzieci, by otworzyły zeszyty i przygotowały kredki. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest wysłuchać drugiej części nagrania i narysować w zeszytach odpowiednie przedmioty. N: *Listen.* Włącz CD.
- Poproś poszczególne dzieci, by opisały obrazki, które narysowały.

Karta pracy 2 (alternatywna realizacja ćw. 13)

- Rozdaj uczniom Karty pracy 2 z pakietu materiałów dodatkowych lub skopiowane ze str. 103. Dzieci słuchają pierwszej części nagrania (ścieżka 1.25) i powtarzają zdania. Następnie słuchają drugiej części nagrania i rysują po śladzie odpowiednie przedmioty zgodnie z nagraniem.

14 Look and say the number.

- Zwróć uwagę dzieci na obrazki. Wskazuj każdy z nich i pytaj: *What is it? Is it big? Is it small?* Dzieci podają nazwy przedmiotów i odpowiadają: *Yes/No.*
- Wskazuj obrazki w górnym rzędzie i proś poszczególne dzieci, by podały odpowiedni numer obrazka z dolnego rzędu. N: *(Eyes). Big or small?* U: *Big.* N: *Find small (eyes).* U: *Two.*

15 Make a poster.

- Zachęć dzieci do wykonania plakatu przedstawiającego małe i duże przedmioty. Rozdaj uczniom papier do rysowania (ewentualnie też inne materiały np. papier kolorowy, wycinki z gazet). Technika wykonania plakatu jest dowolna, może to być rysunek, wyklejanka lub kolaż.
- W czasie, kiedy dzieci pracują, możesz włączyć piosenkę lub rymowankę z tego rozdziału.

- Gdy uczniowie skończą, poproś, by pokazali swoje prace koledze/koleżance z ławki i/lub z ławek obok i je opisali, np.: *It's (big). It's a (teddy bear).*

Zabawa ruchowa

Poproś dwoje uczniów do tablicy (nadal powinny być na niej narysowane dwa kwiaty). Mów: *It's big* lub *It's small.* Zadaniem dzieci jest stanąć przy właściwym rysunku. Reszta klasy może pomagać dzieciom, wskazując, gdzie powinny się ustawić. Zmieniaj tempo i sposób podawania zdań, by zabawa była atrakcyjniejsza. Następnie zaproś do zabawy kolejną parę dzieci.

Zeszyt ćwiczeń, strona 10

13 Listen and colour.

- Uczniowie słuchają nagrania i kolorują odpowiedni rysunek w każdej parze na wybrany przez siebie kolor.

- 1 It's a big pencil. 1.26
2 It's a small nose.
3 It's a small mouth.
4 It's a big bag.

- Dzieci opisują obrazki. U: *A pencil. It's big. It's (red).*
- Odpowiedzi: 1 – *a big pencil*, 2 – *a small nose*, 3 – *a small mouth*, 4 – *a big bag.*

14 Look and draw. Then say.

- Uczniowie przerysowują kwiatek w odpowiedniej skali. Następnie opisują oba rysunki.

Zakończenie lekcji

- Podawaj słowa *big* i *small* w różnej kolejności. Na słowo *small* dzieci kucają, udając, że są małe. Na słowo *big* stają na palcach i wyciągają się jak najwyżej.
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Ćwiczenie dodatkowe

Poproś dzieci, by odnalazły w rozdziale pierwszym w podręczniku zdjęcia 2 dużych i 2 małych rzeczy i powiedziały: *(Book). (It's) big/small.*

13 Listen and say. Then listen and draw in your notebook. 6, 1, 4

CD 1.25



14 Look and say the number.



15 Make a poster.

Lesson 7 CLIL: big, small, flower. A (big) (book). It's (big). Face. School objects.

Lekcja 8

Cele lekcji: Powtórzenie materiału z rozdziału 1. Samoocena.

Powtórzenie: Słownictwo i struktury z rozdziału 1: części twarzy, kolory, *I'm happy/sad*.

Język bierny: *Look at dad/mum. He's/She's (happy). Is he/she (sad)? Who is it?*

Materiały: CD 1, karty obrazkowe z częściami twarzy, samodzielnie przygotowane karty z kolorami i słowami: *happy, sad*. Opcjonalnie: Arkusz 6 dla każdego ucznia (patrz: str. 84); Ćwiczenia grafomotoryczne (patrz: str. 111–112); zestaw trzech karteczek dla każdego ucznia.

Rozgrzewka językowa

- Powitaj dzieci. N: *Hello! U: Hello, teacher!* Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Hello!*
- Przypomnij dzieciom rymowankę i piosenkę z tego rozdziału. Zachęć dzieci do wspólnego rymowania i śpiewania (ścieżka 1.10 i 1.16).
- Możesz podzielić dzieci na grupy i zaproponować konkurs na najładniej zaśpiewaną piosenkę. Dzieci same decydują, która grupa najlepiej zaśpiewała. Zwycięska grupa dostaje brawa.

Powtórzenie

- Powtórz z dziećmi słowa z tego rozdziału. Podawaj słowa, mieszając grupy (kolory, części twarzy, słowa: *happy, sad*). Zadaniem dzieci jest słuchać uważnie i wskazywać odpowiednią część swojej twarzy, wskazywać przedmioty w klasie w podanym kolorze, robić odpowiednią minę.
- Pomieszaj wszystkie karty obrazkowe związane z tym rozdziałem oraz te samodzielnie przygotowane (kolory, słowa: *happy, sad*). Zagraj z dziećmi w grę „Co nie pasuje?” (patrz: Bank pomysłów, str. A21).

Książka ucznia, strona 11

16 Listen, point and say. Then play.

- Poproś dzieci, by otworzyły książki. Pokaż im stronę 11 i wskaż obrazek. N: *Look!* Porozmawiaj z dziećmi przez chwilę o obrazku i przedstawionej sytuacji. Wskazuj postaci na obrazku i pytaj: *Look at Merida. Is she happy?* U: Yes. N: *Look at dad. Brown hair?* U: No, red hair. N: *Look at mum. Is she sad?* U: No, happy.

- Możesz poprosić uczniów, by przygotowali po trzy małe karteczki. Uczniowie mogą wykorzystać szablon dostępny w pakiecie materiałów dodatkowych lub skopiowany ze str. 110. Wyjaśnij, że ich zadaniem jest wysłuchanie nagrania i wskazanie lub zakrycie karteczkami odpowiednich postaci w podręczniku. N: *Listen*. Włącz CD.
- Możesz poprosić dzieci, aby schowały karteczki do koperty w zeszytce, jeśli ją przykleiły (patrz: str. 9, ćw. 12) – będą mogły z nich korzystać w dalszej części podręcznika.

- 1 Who is it? Red hair, blue eyes, and a big nose. He's big. He's happy. **1.27**
- 2 Who is it? Red hair, blue eyes, and a small nose. She's small.
- 3 Who is it? Brown hair and brown eyes. She's happy.

- Opisz jedną z postaci na obrazku. Poproś dzieci, by zgadły, kto został opisany.
- Zachęć poszczególne dzieci, by spróbowały opisać wybraną postać, np.: *Red hair, blue eyes, small*. Pozostali uczniowie zgadują, o kogo chodzi.

17 Draw in your notebook and say.

- Poproś dzieci, by narysowały w zeszytce autoportrety i pokolorowały je. Jeżeli uznasz to za stosowne, możesz wyjaśnić dzieciom, co oznacza słowo „karykatura”, i zachęcić je, by narysowały swoje „przerysowane” portrety. Zawsze jednak daj dzieciom wybór, czy wolą narysować autoportret, czy karykaturę. Monitoruj pracę dzieci. Gdy uczniowie skończą, poproś ochotników o opisanie swoich rysunków. U: *Big ears, blue eyes, small nose, brown hair, I'm happy!*

Zeszyt ćwiczeń, strona 11

15 Listen, draw and colour.

- Uczniowie słuchają nagrania, dorysowują na obrazku odpowiednie części twarzy i kolorują je zgodnie z nagraniem.

- A pink face. Big, brown eyes. A big red mouth. **1.28**
- A small nose. Purple hair. Small ears.

- Poproś poszczególne dzieci o opisanie obrazka.

16 Say and stick.

- Poproś dzieci, by z tyłu zeszytu ćwiczeń odszukały naklejki związane z tym ćwiczeniem.
- Uczniowie dokonują samooceny: jeśli potrafią powiedzieć po angielsku, co przedstawiają wszystkie rysunki w danej ramce, przyklejają przy niej naklejkę z bohaterem filmu.

Zakończenie lekcji

- Pochwal dzieci: *Well done!* Wyjaśnij, że właśnie skończyliście cały rozdział 1. Poświęć trochę czasu na przejrzenie pracy wykonanej w tym rozdziale. Przypomnij, czego się uczyliście. Zapytaj dzieci po polsku, które lekcje podobały im się najbardziej.
- Powiedz dzieciom, aby wybrały swoją ulubioną zabawę z całego rozdziału 1., i pobawcie się w nią.
- Wspólnie z dziećmi zaśpiewaj piosenkę *Goodbye!*
- Powiedz: *Goodbye!* i pomachaj dzieciom na pożegnanie.

Sprawdzenie postępów w nauce

- Materiały do kopiowania, Arkusz 6, str. 84. Wskazówki do wykorzystania arkusza znajdują się na str. 76.
- Materiały do kopiowania, Ćwiczenia grafomotoryczne, str. 111–112.
- *New English Adventure 1*, Zeszyt testów, test 1.

16 Listen, point and say. Then play.

1

17 Draw in your notebook and say.

Lesson 8 Review: Face. Colours. I'm (happy).

11